Структура образовательной программы специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино

 Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Наименование | Всего | В т.ч. в форме практ. подготовки | Объем образовательной программы в академических часах | Рекомендуемый курс изучения |
| Другие виды учебных занятий | Лабораторные и практические занятия | Практики | Курсовая работа (проект) | Самостоятельная работа | Промежуточная аттестация |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Общеобразовательный цикл | **1476** | **360** | **1044** | **360** |  |  |  | **72** | 1 |
| ОД.01 | Русский язык | 95 |  | 95 |  |  |  |  |  | 1 |
| ОД.02 | Литература | 152 |  | 152 |  |  |  |  |  | 1, 2 |
| ОД.03  | История | 134 |  | 134 |  |  |  |  |  | 1, 2 |
| ОД.04 | Обществознание | 94 |  | 94 |  |  |  |  |  | 2 |
| ОД.05 | География | 78 |  | 78 |  |  |  |  |  | 1 |
| ОД.06 | Иностранный язык | 78 | 78 |  | 78 |  |  |  |  | 1 |
| ОД.07 | Математика | 250 | 98 | 152 | 98 |  |  |  |  | 1, 2 |
| ОД.08  | Информатика | 95 | 41 | 54 | 41 |  |  |  |  | 1 |
| ОД.09 | Физическая культура | 78 | 78 |  | 78 |  |  |  |  | 1 |
| ОД.10 | Физика | 94 | 38 | 56 | 38 |  |  |  |  | 2 |
| ОД.11  | Основы безопасности жизнедеятельности | 68 | 10 | 58 | 10 |  |  |  |  | 1 |
| ОД.12 | Химия | 78 | 17 | 61 | 17 |  |  |  |  | 1 |
| ОД.13 | Биология | 78 |  | 78 |  |  |  |  |  | 1 |
| ОД.14 | Индивидуальный проект | 32 |  | 32 |  |  |  |  |  | 1 |
| ПА | Промежуточная аттестация | 72 |  |  |  |  |  |  | 72 | 1 |
| Обязательная часть образовательной программы | **4248** | **3882** | **411** | **2710** | **900** | **80** |  | **180** | 1, 2, 3, 4 |
| СГ.00 | Социально-гуманитарный цикл  | **540** | **420** | **94** | **420** |  |  |  |  | 2, 3,4 |
| СГ.01 | История России | 40 | 14 | 26 | 14 |  |  |  |  | 2 |
| СГ.02 | Иностранный язык в профессиональной деятельности | 176 | 176 |  | 176 |  |  |  |  |  2, 3, 4 |
| СГ.03 | Безопасность жизнедеятельности | 74 | 34 | 40 | 34 |  |  |  |  | 2 |
| СГ.04 | Физическая культура | 176 | 166 | 10 | 166 |  |  |  |  | 2, 3, 4 |
| СГ.05 | Основы бережливого производства | 34 | 14 | 20 | 14 |  |  |  |  | 2 |
| СГ.06 | Основы финансовой грамотности | 40 | 16 | 24 | 16 |  |  |  |  | 2 |
| ОП.00 | Общепрофессиональный цикл | **1115** | **997** | **197** | **961** |  |  |  | **36** | 1, 2,3,4 |
| ОП.01 | Информационное обеспечение профессиональной деятельности | 34 | 22 | 12 | 22 |  |  |  |  | 2 |
| ОП.02 | Рисунок с основами перспективы | 191 | 180 | 11 | 180 |  |  |  |  | 1, 2 |
| ОП.03 | Живопись с основами цветоведения | 191 | 180 | 11 | 180 |  |  |  |  | 1, 2 |
| ОП.04 | Технологии создания компьютерной анимации | 34 | 28 | 6 | 28 |  |  |  |  | 2 |
| ОП.05 | Основы композиционного построения в анимации | 242 | 184 | 58 | 184 |  |  |  |  | 1, 2, 3 |
| ОП.06 | История технологий и стилей в визуальном искусстве | 40 | 30 | 10 | 30 |  |  |  |  | 1, 2 |
| ОП.07 | Охрана труда | 34 | 24 | 10 | 24 |  |  |  |  | 4 |
| ОП.08 | Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись) | 180 | 180 |  | 180 |  |  |  |  | 3 |
| ОП.09 | Скетчинг | 133 | 133 |  | 133 |  |  |  |  | 3 |
| ПА | Промежуточная аттестация | 36 | 36 |  |  |  |  |  | 36 | 2 |
| П.00 | Профессиональный цикл | **2593** | **2465** | **120** | **1329** | **900** | **100** |  | **144** | 1, 2, 3, 4 |
| ПМ. 01 | Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий | **734** | 711 | 23 | 451 | 216 | 20 |  | 24 |  2, 3 |
| МДК.01.01 | Традиционная анимация | 240 | 236 | 4 | 216 |  | 20 |  |  | 1, 2, 3 |
| МДК.01.02 | Компьютерная анимация,компьютерная графика | 134 | 124 | 10 | 124 |  |  |  |  | 2, 3 |
| МДК.01.03 | Перекладная анимация | 60 | 55 | 5 | 55 |  |  |  |  | 3 |
| МДК.01.04 | Кукольная анимация | 60 | 56 | 4 | 56 |  |  |  |  | 3 |
| УП. 01 | Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий | 108 | 108 |  |  | 108 |  |  |  | 2 |
| ПП. 01 | Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий | 108 | 108 |  |  | 108 |  |  |  | 3 |
| ПА | Промежуточная аттестация | 24 | 24 |  |  |  |  |  | 24 | 3 |
| ПМ. 02 | Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий | **439** | 428 | 7 | 244 | 144 | 20 |  | 24 | 2, 3 |
| МДК.02.01 | Основы художественной постановки | 74 | 70 | 4 | 70 |  |  |  |  | 2 |
| МДК.02.02 | Риггинг и компьютерная перекладка | 197 | 194 | 3 | 174 |  | 20 |  |  | 3 |
| УП. 02 | Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий | 72 | 72 |  |  | 72 |  |  |  | 2, 3 |
| ПП. 02 | Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий | 72 | 72 |  |  | 72 |  |  |  | 23 |
| ПА | Промежуточная аттестация | 24 | 20 |  |  |  |  |  | 24 | 3 |
| ПМ. 03 | Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта | **278** | 272 | 2 | 124 | 108 | 20 |  | 24 | 3 |
| МДК.03.01 | Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта | 146 | 144 | 2 | 124 |  | 20 |  |  | 3 |
| УП. 03 | Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта | 36 | 36 |  |  | 36 |  |  |  | 3 |
| ПП. 03 | Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта | 72 | 72 |  |  | 72 |  |  |  | 3 |
| ПА | Промежуточная аттестация | 24 | 20 |  |  |  |  |  | 24 | 3 |
| ПМ.04  | Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино | **563** | 491 | 72 | 219 | 216 | 20 |  | 36 | 4 |
| МДК.04.01 | Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино | 80 | 70 | 10 | 50 |  | 20 |  |  | 4 |
| МДК.04.02 | Основы режиссуры и монтажа анимационного кино | 84 | 42 | 42 | 42 |  |  |  |  | 4 |
| МДК.04.03  | Изобразительное решение анимационного кино | 80 | 70 | 10 | 70 |  |  |  |  | 4 |
| МДК.04.04 | Финальная постобработка анимационного кино | 67 | 57 | 10 | 57 |  |  |  |  | 4 |
| УП. 04  | Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино | 108 | 108 |  |  | 108 |  |  |  | 4 |
| ПП. 04  | Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино | 108 | 108 |  |  | 108 |  |  |  | 4 |
| ПА | Промежуточная аттестация | 36 | 36 |  |  |  |  |  | 36 | 4 |
| ПМ. 05 | Разработка и создание моушн-дизайн контента | **579** | 563 | 16 | 291 | 216 | 20 |  | 36 | 4 |
| МДК.05.01 | Разработка и создание моушн-дизайн контента | 84 | 76 | 8 | 56 |  | 20 |  |  | 4 |
| МДК.05.02 | Моушн-дизайн в 2D | 92 | 88 | 4 | 88 |  |  |  |  | 4 |
| МДК.05.03 | Моушн-дизайн в 3D | 151 | 147 | 4 | 147 |  |  |  |  | 4 |
| УП. 05  | Разработка и создание моушн-дизайн контента | 108 | 108 |  |  | 108 |  |  |  | 4 |
| ПП. 05  | Разработка и создание моушн-дизайн контента | 108 | 108 |  |  | 108 |  |  |  | 4 |
| ПА | Промежуточная аттестация | 36 | 36 |  |  |  |  |  | 36 | 4 |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | 216 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
| **Итого:** | **5940** |  |  |  |  |  |  |  | 1,2,3,4 |

Календарный учебный график по программе подготовки специалистов

специальности 55.02.02

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Компоненты программы |  | Сентябрь | 295 | Октябрь | 272 | Ноябрь |  | Декабрь | 304 | Январь | 261 | Февраль | 231 | Март | 305 | Апрель | 273 | Май |  | Июнь |  | Всего часов |
| Номера календарных недель |  |
| 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |  |  |
| Порядковые номера недель учебного года |  |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 |  |  |
| СГ.00 | Социально-гуманитарный цикл  | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |  |  | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 |  |  |  |  |  | 726 |
| СГ.01 | История России |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | 40 |
| СГ.02 | Литература | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | 74 |
| СГ.03 | История | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 34 |
| СГ.02 | Иностранный язык в профессиональной деятельности | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | 74 |
| СГ.03 | Безопасность жизнедеятельности | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | 74 |
| СГ.04 | Обществознание | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |  |  |  |  |  | 94 |
| СГ.04 | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | 74 |
| СГ.05 | Основы бережливого производства | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 34 |
| СГ.06 | Основы финансовой грамотности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | 40 |
| СГ.07 | Математика | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |  |  |  |  |  | 94 |
| СГ.11 | Физика | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |  |  |  |  |  | 94 |
| ОП.00 | Общепрофессиональный цикл  | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  |  | 330 |
| ОП.01 | Информационное обеспечение в профессиональной деятельности | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 34 |
| ОП.02 | Рисунок с основами перспективы | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | 74 |
| ОП.03 | Живопись с основами цветоведения | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | 74 |
| ОП.04 | Технологии создания компьютерной анимации | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 34 |
| ОП.05 | Основы композиционного построения в анимации | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | 74 |
| ОП.06 | История технологий и стилей в визуальном искусстве |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | 40 |
| П.00 | Профессиональный цикл  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 36 | 36 | 36 | 36 |  | 420 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 36 | 36 | 36 | 36 |  | 420 |
| ПМ.01 | Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 36 | 36 | 36 |  |  | 310 |
| МДК.01.01 | Традиционная анимация | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |  |  |  |  |  | 128 |
| МДК.01.02 | Компьютерная анимация, компьютерная графика | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | 74 |
| УП. 01 | Учебная практика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 | 36 | 36 |  |  | 108 |
| ПМ.02 | Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  | 36 |  | 110 |
| МДК.02.01 | Основы художественной постановки | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | 74 |
| УП. 02 | Учебная практика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 |  | 36 |
|  | Промежуточная аттестация |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 | 36 |
| Всего час. в неделю учебных занятий | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |  |  | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 1512 |
|  |
|  | Компоненты Программы |  | Сентябрь | ПН | Октябрь | ПН | Ноябрь | ПН | Декабрь | ПН | Январь | ПН | Февраль | ПН | Март | ПН | Апрель | ПН | Май | ПН | Июнь | Всего часов |
|  |  | Номера календарных недель |  |
|  |  | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |  |
| Порядковые номера недель учебного года |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 |  |
| СГ.00 | Социально-гуманитарный цикл  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 120 |
| СГ.02 | Иностранный язык в профессиональной деятельности | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 60 |
| СГ.04 | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 60 |
| ОП.00 | Общепрофессиональный цикл  | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |  |  | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 403 |
| ОП. 05 | Основы композиционного построения в анимации | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |  |  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 90 |
| ОП.08  | Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись) | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 180 |
| ОП.09 | Скетчинг | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 133 |
| П.00 | Профессиональный цикл  | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |  |  | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |  |  | 881 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |  |  | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |  |  | 881 |
| ПМ.01 | Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  | 36 | 36 | 36 |  |  |  |  |  |  | 322 |
| МДК.01.01 | Традиционная анимация | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 34 |
| МДК.01.02 | Компьютерная анимация,компьютерная графика | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 60 |
| МДК.01.03 | Перекладная анимация | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 60 |
| МДК.01.04 | Кукольная анимация | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 60 |
| ПП.01 | Производственная практика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 | 36 | 36 |  |  |  |  |  |  | 108 |
| ПМ.02 | Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |  |  | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 36 |  |  |  |  | 36 | 36 |  |  |  |  | 305 |
| МДК.02.02 | Риггинг и компьютерная перекладка | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |  |  | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 197 |
| УП.02 | Учебная практика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 |
| ПП.02 | Производственная практика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 | 36 |  |  |  |  | 72 |
| ПМ.03 | Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |  | 36 |  |  |  |  |  | 36 | 36 |  |  | 254 |
| МДК.03.01 | Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 146 |
| УП. 03 | Учебная практика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 |
| ПП.03 | Производственная практика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 | 36 |  |  | 72 |
|  | Промежуточная аттестация |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 | 36 | 72 |
| Всего час. в неделю учебных занятий | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |  |  | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 1476 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Компоненты программы |  | Сентябрь | ПН | Октябрь | ПН | Ноябрь | ПН | Декабрь | ПН | Январь | ПН | Февраль | ПН | Март | ПН | Апрель | ПН | Май | ПН | Июнь | Всего часов |
| Номера календарных недель |
| 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |  |
| Порядковые номера недель учебного года |  |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 |  |
| СГ.00 | Социально-гуманитарный цикл  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 84 |
| СГ.02 | Иностранный язык в профессиональной деятельности | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 42 |
| СГ.04 | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 42 |
| ОП.00 | Общепрофессиональный цикл | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 34 |
| ОП.07 | Охрана труда | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 34 |
| П.00 | Профессиональный цикл  | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |  |  | 32 | 32 | 32 | 32 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1070 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |  |  | 32 | 32 | 32 | 32 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1070 |
| ПМ. 04 (1) | Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |  |  | 14 | 14 | 14 | 14 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  | 527 |
| МДК.04.01(1) | Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  | 3 | 3 | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 80 |
| МДК.04.02 | Основы режиссуры и монтажа анимационного кино | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 84 |
| МДК.04.03 | Изобразительное решение анимационного кино | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  | 3 | 3 | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 80 |
| МДК.04.04. | Финальная постобработка анимационного кино | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 67 |
| УП. 04 (1) | Учебная практика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 108 |
| ПП. 04 (1) | Производственная практика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  | 108 |
| ПМ. 04 (5) | Разработка и создание моушн-дизайн контента | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |  |  | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  | 543 |
| МДК.05.01(5) | Разработка и создание моушн-дизайн контента | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 84 |
| МДК.05.02 | Моушн-дизайн в 2D | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 92 |
| МДК.05.02 | Моушн-дизайн в 3D | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 151 |
| УП 04. (5) | Учебная практика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 108 |
|  ПП. 04 (5) | Производственная практика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  | 108 |
|  | Промежуточная аттестация |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 | 36 |  |  |  |  |  |  | 72 |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 216 |
| Всего час. в неделю учебных занятий | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |  |  | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 1476 |