

**«СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ ФИЛИАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.04**

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04

**ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ
РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

55.02.01 ТЕАТРАЛЬНАЯ И АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА (ПО ВИДАМ)

базовой подготовки

г. Сергиев Посад
2019

ОДОБРЕНО

на заседании предметно-цикловой
комиссии профессиональных
дисциплин

Протокол № 5 от 11.01 2019 г.

Председатель ПЦК Гурагин Е.С.

Методист Макарова Н.Т.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

Зуденкова Л.Г.
11.01 2019 г.

Рабочая программа учебной практики разработана в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования **55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)** базовой подготовки;
- с положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 291 от 18 апреля 2013 г. (с изменениями);
- с положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы, утвержденного приказом ректора «Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова», протокол ученого совета ВГИК №2 от 28.12.2015 г.

Организация-разработчик: «Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»

Разработчик: Новинский Н.Л., преподаватель «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»

СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт рабочей программы учебной практики.....	4
2 Результаты освоения рабочей программы учебной практики	6
3 Тематический план и содержание учебной практики.....	8
4 Условия реализации рабочей программы учебной практики.....	11
5 Контроль и оценка результатов освоения учебной практики.....	13

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы:

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)** базовой подготовки, в части освоения квалификации: **Техник** и вида деятельности: **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: выполнение работ по профессии рабочего- 12745 Киномеханик** (приложение к ФГОС СПО 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)).

1.2. Цели и задачи учебной практики:

Формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта в рамках профессионального модуля **ПМ.04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: выполнение работ по профессии рабочего – 12745 Киномеханик**, необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по данной профессии.

Требования к результатам освоения учебной практики

ВД	Требования к умениям
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: выполнение работ по профессии рабочего 12745 Киномеханик	В рамках освоения ПМ.04 <ul style="list-style-type: none">– выбирать звукотехническое оборудование для зрительных залов различного назначения;– применять акустические расчеты зрительных залов различного назначения;– рассчитывать усилители звуковой частоты;– определять основные характеристики звукового поля;– рассчитывать стандартное время реверберации помещения;– рассчитывать усилители звуковой частоты различного назначения;– определять основные характеристики звукового поля и распространения звука в пространстве;– определять первичные акустические сигналы, их источники и особенности восприятия этих сигналов;– выбирать необходимое оборудование для производства звуковых и видеопрограмм;– подбирать аудиоматериал для создания звуковых программ;– пользоваться в творческом процессе знаниями в области мировой и отечественной режиссуры и звукорежиссуры театра;

	<ul style="list-style-type: none"> – применять художественные приемы и технологии в творческом процессе звукорежиссуры. – подготовить к работе аппаратуру записи и воспроизведения звуковых и видеопрограмм; – определять по маркировке назначение и характеристики элементов тракта звуковоспроизведения; – настраивать аппаратуру звукотехнического и видеотехнического комплекса; – определять работоспособность элементов.
--	---

1.3 Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики: всего - 36 часов, в том числе: в рамках освоения МДК.04.01 – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессионального модуля **ПМ.04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: выполнение работ по профессии рабочего - 12735 Киномеханик** по виду деятельности **выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих** в соответствии с ФГОС СПО **55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)** базовой подготовки необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной специальности.

ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технологического проекта.

ПК 1.2 Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.

ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4 Разрабатывать техническое решение творческого проекта.

ПК 1.5 Осуществлять проектирование кинотехнологического оснащения кинотеатров и анализировать результаты разработки технологических проектов.

ПК 1.6 Осуществлять разработку технической документации и рассчитывать параметры оснащения аудиовизуальным оборудованием театрально-зрелищных организаций, предприятий.

ПК 1.7 Применять специализированное программное обеспечение при разработке технологических проектов.

ПК 1.12 Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.

ПК 1.13 Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-коммуникационных сетей при разработке художественно-технических проектов.

ПК 2.1 Применять различные технологии, графические и другие материалы с учетом их свойств.

ПК 2.2 Выполнять схемы и чертежи художественно-технического проекта или его отдельные элементы.

ПК 2.3 Конструировать художественно-технический проект с учетом возможностей его реализации, выполнять необходимые схемы.

ПК 2.4 Разрабатывать технологическую последовательность изготовления проекта.

ПК 2.6 Применять различные технологии при записи, хранении, преобразовании, распространении и воспроизведении аудио - и видеоинформации.

ПК 2.8 Подготавливать (запись, сведение, монтаж), хранить и воспроизводить фонограммы и видеоматериалы звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий (театрального спектакля, концерта, телевизионной и радиопостановки).

ПК 3.3 Производить модернизацию устаревших узлов и деталей; монтаж, обслуживание и настройку, предупреждение отказов и неисправностей оборудования, своевременное их обнаружение и устранение.

ПК 3.5 Проводить плановые осмотры механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены, проводить планово-профилактический ремонт и обеспечивать правильную эксплуатацию механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены; осуществлять обслуживание и ремонт механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сценических площадок.

ПК 3.8 Оформлять все виды технической документации в ходе эксплуатации оборудования.

ПК 3.9 Подготавливать и проводить музыкально-шумовое оформление культурно-зрелищных мероприятий.

ПК 3.10 Подготавливать и проводить видео и звуковое сопровождение зрелищного мероприятия.

ПК 3.13 Рационально организовывать производственный процесс с учетом требований безопасности.

3 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Тематический план учебной практики

Код ПК	Наименование ПМ, МДК, разделов и тем	Содержание учебного (теоретического) материала, наименование практических работ	Объем часов	Уровень освоения
	ПМ.04 Разработка художественно-технических проектов		36	
	МДК.04.01 Основы кинопроекционной техники и ее эксплуатации		36	
	Раздел 1 Цифровая аппаратура		18	
	Тема 1.1 Подготовка киновидеопрограмм и изучение технических характеристик киновидеооборудования	Содержание материала учебной практики	4	
		1 Техника безопасности и охрана труда при выполнении работ по учебной практики		2
		2 Изучение технических характеристик цифрового и пленочного оборудования. Подготовка к демонстрированию киновидеопрограмм		2
		Практические занятия	2	
		1 Изучение характеристик оборудования и подготовка кинопрограмм		
	Тема 1.2 Знакомство с комплектами киновидеооборудования залов многоцелевого назначения	Содержание материала учебной практики	4	
		1 Изучение комплектации оборудования для различных залов		2
		2 Цифровое киновидеооборудование. Пленочное кинооборудование		2
		Практические занятия	2	
		2 Изучение цифрового и пленочного оборудования		2
	Тема 1.3 Цифровая аппаратура Bako, Christie, NEC. Изучение комплектации	Содержание материала учебной практики	4	
		1 Изучение цифровых кинопроекторов		2
		2 Изучение систем охлаждения кинопроекторов. Изучение и обслуживание сервоприводов проекционной оптики		2
		Практические занятия	2	
		3 Изучение систем охлаждения и обслуживания сервоприводов оптики		2
	Раздел 2 Пленочная аппаратура	Пленочное кинопроекционное оборудование Kinoton-50, Victoria, Strong, MEO-5x	18	
	Тема 2.1 Техническое обслуживание кинопроекторов Kinoton-50, MEO-5x и платера ST-200E	Содержание материала учебной практики	4	
		1 Выполнение операций по ТО-2 кинопроекторов Kinoton-50 и MEO-5x		2
		2 Обслуживание осветительно-проекционной системы и её регулирования. Измерение выходных параметров кинопроекторов после выполнения ТО-2		2
		Практические занятия	2	
		4 Обслуживание ТО Kinoton 50 и ST200E		2
	Тема 2.2 Изучение и обслуживание платеров ST-200E и Cinemecanika	Содержание материала учебной практики	4	
		1 Изучение конструкции платеров		2
		2 ТО-2 платеров и проекторов. Монтаж программ на платер и демонстрирование фильма		2
		Практические занятия	2	
		5 Монтаж программы ST200E		2
	Тема 2.3	Содержание материала учебной практики	2	
		1 Знакомство с оборудованием учебного кинотеатра и регламентом работы. Подготовка оборуду-		2

	Стажировка в учебном кинотеатре	дования к работе и кинопрограмм. Демонстрирование кинопрограмм	4	
		Практические занятия		
		6 Работа в учебном кинотеатре		2
		Программирование цифрового проектора		2
		Итоговая аттестация в форме квалификационного экзамена		
Всего:			36	

3.2 Перечень практических работ

Наименование практической работы	Содержание практической работы	К-во часов
1 Изучение характеристик оборудования и подготовка кинопрограмм	Ознакомление с оборудованием и подготовка цифровых и пленочных программ	2
2 Изучение цифрового и пленочного оборудования	Ознакомление с конструкцией цифрового и пленочного оборудования	2
3 Изучение систем охлаждения и обслуживания сервоприводов оптики	Ознакомление с конструкцией системы охлаждения и ТО сервоприводов	2
4 Обслуживание ТО Kinoton50 и ST200E	Выполнение ТО-2 Kinoton50 и ST200E с определением выходных параметров	2
5 Монтаж программы ST200E	Склейка 600-метровых рулонов на платформе	2
6 Работа в учебном кинотеатре	Знакомство с оборудованием учебного кинотеатра и работа с ним	2
Итого		12

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие лаборатории кинопроекции.

Оснащение: лаборатории кинопроекции и учебного кинозала:

1.Оборудование: пленочные кинопроекторы МЕО-5Х, Strong, Victoria-5, Kinoton-30, Kinoton-50, Barko, звуковые комплексы с процессорами, электронный цифровой проектор Christie, видеопроектор, платтеры, ноутбук.

2. Инструменты и приспособления: приборы для выполнения светотехнических измерений, инструменты и расходные материалы.

3. Средства обучения: программное обеспечение, комплект учебно-методической документации.

4.2 Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится преподавателями профессионального цикла специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) концентрированно.

Реализация программы УП.04 обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ, а также доступом к сети Интернет при выполнении аудиторных и внеаудиторных работ.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий). Библиотечный фонд обеспечен печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет. Библиотечный фонд помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного доступа к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет. В сети Интернет можно получить доступ к электронно-библиотечной системе учебной и научной литературы "ibooks" (Договор №12-03/14к от 11.03.2014 года). www.ibooks.ru. Количество ключей (пользова-

телей) - неограниченно. ЭБС «Айбукс.ру» полностью соответствует требованиям ФГОС СПО, а также содержательным и техническим характеристикам, установленным Приказом Рособнадзора от 05.09.2011 г. № 1953.

Читальный зал библиотеки оборудован столами для занятий, персональными компьютерами.

4.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю и осуществляющих руководство практикой:

Реализация ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем, руководящим учебной практикой, в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических и проверочных работ.

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В рамках освоения ПМ.04:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Умение выбирать звукотехническое оборудование для зрительных залов различного назначения; 2 Умение применять акустические расчеты зрительных залов разного назначения; 3 Умение рассчитывать усилители звуковой частоты; 4 Умение определять основные характеристики звукового поля; 5 Умение рассчитывать стандартное время реверберации помещения; 6 Умение рассчитывать усилители звуковой частоты различного назначения; 7 Умение определять основные характеристики звукового поля и распространения звука в пространстве; 8 Умение определять первичные акустические сигналы, их источники и особенности восприятия этих сигналов; 9 Умение выбирать необходимое оборудование для производства звуковых и видеопрограмм; 10 Умение подбирать аудиоматериал для создания звуковых программ; 11 Умение пользоваться в творческом процессе знаниями в области мировой и отечественной режиссуры, и звукорежиссуры театра; 12 Умение применять художественные приемы и технологии в творческом процессе звукорежиссуры. 13 Умение подготовить к работе аппаратуру записи и воспроизведения звуковых и видеопрограмм; 14 Умение определять по маркировке назначение и характеристики элементов тракта звуковоспроизведения; 15 Умение настраивать аппаратуру звукотехнического и видеотехнического комплекса; 16 Умение определять работоспособность элементов 	<p>Текущий контроль в форме индивидуального и фронтального устного или письменного опросов, тестовых заданий, технических диктантов.</p> <p>Наблюдение и анализ выполнения практических работ.</p> <p>Контроль освоенности умений в форме защиты практических работ.</p> <p>Промежуточная аттестация в форме квалификационного экзамена</p>