

Редактура
(курсы повышения квалификации)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество академических часов
1.	Место редактора в кинопроизводстве	2
2.	Авторское право и особенности работы редактора	4
3.	Сценарные документы. Этапы кинопроизводства	4
4.	Особенности работы со сценарной заявкой. Сбор материала	4
5.	Работа с вариантами киносценария. Редактирование режиссерского сценария	6
6.	Работа редактора в подготовительном, съемочном и монтажно-тонировочном периоде	6
8.	Работа редактора по продвижении проекта. Питчинг. Создание сценарной базы	6
9.	Итоговая аттестация	4
	Итого:	36