**Дистанционное подключение в ZOOM**

**к IX ежегодной научно-практической конференции**

**«Инновационные технологии в кинематографе и образовании»**

**18 октября 2022 г. (вторник)**

С 10.00 до 13.30 Секция «Инновации в аудиовизуальных технологиях»

С 13.30 до 14.30 Круглый стол «Стандартизация в кинематографе»

С 15.30 до 18.00 Секция «Философия аудиовизуального искусства»

**19 октября 2022 г. (среда)**

С 15.00 до 19.00 Молодёжная секция «Технологии визуальных медиа»

**20 октября 2022 г. (четверг)**

С 10.00 до 13.00 IX Носовские чтения: круглый стол «Философские и научные проблемы терминологии виртуалистики»

С 14.00 до 20.00 Секция «Инновации в образовании»

Подключиться к конференции ZOOM можно

18 октября 2022 г. с 10.00 до 18.00

19 октября 2022 г. с 15.00 до 19.00

20 октября 2022 г. с 10.00 до 20.00

по ссылке:  
<https://us02web.zoom.us/j/65638404913?pwd=Y2x6ZFpCZ0tpUjlNY0tjKzBTeHU3QT09>  
Идентификатор конференции: 656 3840 4913  
Код доступа: 992587

**1 ноября 2022 г. (вторник)**

С 15.00 до 19.00 Молодёжная секция «Технологии визуальных медиа»

1 ноября 2022 года планируется только очное участие. Если требуется дистанционное участие, то этот вопрос необходимо согласовать с Оргкомитетом.

**Программа**

**IX ежегодной научно-практической конференции**

**«Инновационные технологии в кинематографе и образовании»**

**18 октября 2022 г.**

9.40–10.00 Регистрация участников

**Секция «Инновации в аудиовизуальных технологиях»**

10.00–10.12 *Сабра Лейла*, Высшая школа проективной психологии, Центр Кинопсихоанализа, Кинопсихоанализ, как новое направление в сфере проективных технологий

10.25–10.37 *Бохоров Константин Юльевич*, Московский государственный психолого-педагогический университет, Концептуальные подходы к творческому потенциалу технологий «искусственного интеллекта» в видео современных художников

10.50–11.02 *Вырский Алексей Борисович*, Сергиево-Посадский филиал ВГИК имени С.А. Герасимова, Возможности съёмок эпизодов фильмов о 1970–80-х годах на Бульварном Кольце Москвы

11.15–11.27 *Бирючинский Сергей Борисович*, ООО «Оптико-механические системы», Способы получения объёмного изображения камерой с одним объективом

11.40–11.52 *Костин Валентин Николаевич*, ООО «Валанкон», *Сологубов Андрей Николаевич*, Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, Акустические системы пространственного поля: новый подход к созданию комфортной акустической среды

12.05–12.17 *Плиев Арсений Андреевич*, Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, Основные подходы к имитации пространственно-акустических характеристик звука в фонограмме кинофильма на примере звучащей речи

12.30–12.42 *Каурых Александр Евгеньевич*, Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, Особенности кинопостановки в расширенном киберпространстве с искусственным интеллектом

12.55–13.07 *Попова Лиана Владимировна*, Московский гуманитарный университет, «Монтаж аттракционов»: от С. Эйзенштейна до И. Бергмана

**Круглый стол «Стандартизация в кинематографе»**

13.30–13.42 *Бадыгов Алексей Юрьевич*, Потребности кинопроизводства в стандартизации технологических процессов и кинопродукции

13.55–14.07 *Чекалин Дмитрий Геннадьевич*, Филиал «Научно-исследовательский кинофотоинститут» АО ТПО «Киностудия имени М. Горького», Стандартизация в кинематографии — современная проблематика

**Секция «Философия аудиовизуального искусства»**

15.30–15.42 *Ярославцева Елена Ивановна*, Институт философии РАН, Цифровая гуманитаристика: сенсорные познавательные практики в виртуальной среде

15.55–16.07 *Александров Евгений Васильевич*, Музей землеведения МГУ имени М.В. Ломоносова, Фрагмент матрицы визуальной антропологии

16.20–16.32 *Божбин Владимир Анатольевич*, Институт театра, кино и телевидения, университет «Синергия», Эстетика безобразного в искусстве фотографии»

16.45–16.57 *Беляков Виктор Константинович*, Сергиево-Посадский филиал ВГИК имени С.А. Герасимова, Слом парадигмы видения в кинохронике 1917 г.

17.10–17.22 *Артеменко Мария Владимировна*, ООО «Слон», Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, Механизмы взаимосвязей сюжета и мифа в кинофильме

17.35–17.47 *Павлова Анастасия Валерьевна*, Международный театрально-просветительский проект «ВИЖУ» как синтез образования, науки, литературы, живописи и драматургии

**19 октября 2022 г.**

14.40–15.00 Регистрация участников

**Молодёжная секция «Технологии визуальных медиа»**

15.00–15.08 *Чернова Дарья Юрьевна*, **Школа № 1468 г. Москва,** Юридические аспекты использования технологии дипфейк в кино

15.15–15.23 *Рябикина Софья Александровна*, *Иванова Олеся Антоновна*, **Школа № 950 г. Москва,** Проблема восприятия учениками школьной программы

15.30–15.38 *Дудкина Анна Дмитриевна*, *Фащиленко Екатерина Витальевна*, **Школа № 1468 г. Москва,** История российских комиксов и их влияние на современный кинематограф

15.45–15.53 *Микулич Мария Кирилловна*, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова, Экранизация комикса. Как? Зачем? Для кого?

16.00–16.08 *Чирва Данил Юрьевич*, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова, Влияние комиксов на детей

16.15–16.23 *Максимович Снежана Милевна*, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова, Влияние кинематографа на повседневную речь людей

16.30–16.38 *Еремина Екатерина Андреевна*, Курчатовская школа г. Москва, Трансформация модного журнала в условиях появления новых технологий (на примере журнала Vogue)

16.45–16.53 *Шилов Тимофей Николаевич*, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова, Фактура в анимационном изображении

17.00–17.08 *Некрасова Анастасия Алексеевна*, *Шакиров Тимур Шоиржанович*, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова, Почему интересно смотреть мультфильмы

17.15–17.23 *Краснов Александр Сергеевич*, Колледж космического машиностроения и технологий Технологического университета имени дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта А. А. Леонова, Концепция подготовки компьютерных видеопрезентаций

17.30–17.38 *Кончагина Дарья Максимовна*, *Фирсанова Дарья Алексеевна*, Школа «Логос М» г. Мытищи, Историческая реконструкция сооружения эпохи Возрождения

17.45–17.53 *Васильева Вероника Владиславовна*, Школа «Логос М» г. Мытищи, Использование технологии лазерной пирографии по двухслойным пластическим материалам для популяризации творческого наследия гения "Северного Возрождения" Альбрехта Дюрера

18.00–18.08 *Чурилова Мария Дмитриевна*, Школа «Логос М» г. Мытищи, Сравнительно-сопоставительный подход при обучении французскому как второму иностранному

18.15–18.23 *Томашевский Андрей Сергеевич*, *Ковалева Ксения Сергеевна*, *Горбачева Наталья Павловна*, **Школа № 950 г. Москва,** Влияние современного кинопроизводства на молодое поколение

18.30–18.38 *Шувалова Ксения Алексеевна*, *Степанова Вера Владимировна*, *Гусакова Дарья Алексеевна*, **Школа №** 1547 **г. Москва,** Кино как медиатекст: из опыта работы школьного киноклуба «Тарелка»

**20 октября 2022 г.**

9.40–10.00 Регистрация участников

**IX Носовские чтения: круглый стол «Философские и научные проблемы терминологии виртуалистики»**

10.00–10.12 *Пронин Михаил Анатольевич*, Институт философии РАН, Словарь виртуалистики. Версия 2.0

10.25–10.37 *Королёв Андрей Дмитриевич*, Институт философии РАН, Виртуалистика: терминология для работы с непредсказуемостью

10.50–11.02 *Фалько Владимир Иванович*, Мытищинский филиал Московского государственного технического университета имени Н.Э. Баумана, Роль отечественной философии и виртуалистики в технологизации знаний (в контексте статьи Н.А. Носова «Три философии»)

11.15–11.27 *Раев Олег Николаевич*, Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта А.А. Леонова, Сергиево-Посадский филиал ВГИК имени С.А. Герасимова, Терминологические проблемы в области знаний, относящихся к виртуалистике

11.40–11.57 *Чертополохов Виктор Александрович*, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Смешанная реальность: особенности междисциплинарного взаимодействия

12.05–12.17 *Чекалин Дмитрий Геннадьевич*, Филиал «Научно-исследовательский кинофотоинститут» АО ТПО «Киностудия имени М. Горького», Понятийный аппарат и терминология виртуальной, смешанной и дополненной реальности в стандартах

12.30–12.42 *Наровский Владимир Михайлович*, Школа «Логос М» г. Мытищи, Увлекательные космические прогулки учащихся с помощью VR технологий

**Секция «Инновации в образовании»**

14.00–14.12 *Андреев Виктор Павлович*, Международный институт новых образовательных технологий РГГУ, Проблемы организации и проведения учебно-исследовательской работы будущих специалистов в области робототехники

14.25–14.37 *Кувшинов Сергей Викторович*, Международный институт новых образовательных технологий РГГУ, *Ткачук Игорь Анатольевич*, Компания DYOR; *Харин Константин Викторович*, Международный институт новых образовательных технологий РГГУ, Блокчейн и технология NFT в решении образовательных задач

14.50–15.02 *Сухарев Денис Александрович*, Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН, Применение роботизированных дистанционно пилотируемых летательных аппаратов в подготовке инженерных кадров: история вопроса

15.15–15.27 *Пряничников Валентин Евгеньевич*, Институт прикладной математики имени М.В. Келдыша РАН, Международный институт новых образовательных технологий РГГУ; *Харин Константин Викторович*, Международный институт новых образовательных технологий РГГУ; Сервисные и мобильные робототехнические комплексы для обучения различным специальностям

15.40–15.52 *Погодин Александр Викторович*, Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта А.А. Леонова, Сервисы интеграции корпоративной информационной системы и системы дистанционного обучения

16.05–16.17 *Погодина Юлия Анатольевна*, Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта А.А. Леонова, Особенности разработки звуковых модулей геймификации в образовании с использованием Blueprint для платформы Unreal Engine4

16.30–16.42 *Рожкова Галина Ивановна*, Институт проблем передачи информации им. А.А. Харкевича РАН; *Грачева Мария Александровна*, Институт проблем передачи информации им. А.А. Харкевича РАН, ГНЦ РФ Институт медико-биологических проблем РАН, Методические пособия и материалы для обучения восприятию 3D-контента

16.55–17.07 *Архипова Татьяна Николаевна*, Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта А.А. Леонова, Мозговой штурм при дистанционной форме обучения

17.20–17.32 *Малафеев Петр Валерьевич*, Школа RealTime, Амбисоник и другие современные форматы пространственного звука (презентация курса)

17.45–17.57 *Борисова Мария Витальевна*, Государственный музей-заповедник «Кузьминки-Люблино», Современные информационные технологии в музейной деятельности

18.10–18.22 *Яманчева Юлия Михайловна*, Школа «Логос М» г. Мытищи, Педагогический опыт использования сетевых ресурсов ЯКласса на уроках математики

18.35–18.47 *Наровский Владимир Михайлович*, *Зуева Ольга Владимировна*, Школа «Логос М» г. Мытищи, Виртуальные электронные лаборатории в школьном образовании

19.00–19.12 *Репях Татьяна Александровна*, Школа «Логос М» г. Мытищи, Использование облачных сервисов для организации проектно-исследовательской деятельности в школе».

19.25–19.37 *Костина Евгения Викторовна*, Школа «Логос М» г. Мытищи, Современные методы обучения на уроках французского языка в средней школе

**1 ноября 2022 г.**

14.40–15.00 Регистрация участников

**Молодёжная секция «Технологии визуальных медиа»**

15.00–15.08 *Аксёнов Юрий Алексеевич*, **Школа № 1468 г. Москва,** Развитие современной мифологии в киноиндустрии

15.15–15.23 *Алибаева Алия Арслановна*, Школа «Логос М» г. Мытищи, История появления и развития персональных компьютеров и их влияние на развитие образования (на примере школы «Логос М»)

15.30–15.38 *Непомнящих Мария Юрьевна*, Школа «Логос М» г. Мытищи, Бионический дизайн — новый тренд в подготовке специалистов

15.45–15.53 *Андреец Арсения Павловна*, Школа «Логос М» г. Мытищи, Медиакласс в российских школах: техника и технология создания медиабренда на примере компании [LOUIS VUITTON](https://ru.louisvuitton.com/)

16.00–16.08 *Шворина Мария Максимовна*, Школа «Логос М» г. Мытищи, Киберзависимость как главная проблема цифровизации образования

16.15–16.23 *Василенко Полина Дмитриевна*, Школа «Логос М» г. Мытищи, Конструктивизм в архитектуре и образовании

16.30–16.38 *Путятин Тимофей Андреевич*, Школа «Логос М» г. Мытищи, Педагогические трудности освящения гипотезы «Большого взрыва»

16.45–16.53 *Карасёв Илья Александрович*, Школа «Логос М» г. Мытищи, Видеосъемка краш-тестов: в борьбе за безопасный автомобиль

17.00–17.08 *Агалакова Ксения Юрьевна*, Школа «Логос М» г. Мытищи, Технический прогресс XIX–XX веках как основа фантастических произведений в литературе и кинематографе

17.15–17.23 *Павлова Елизавета Андреевна*, Школа «Логос М» г. Мытищи, Историко-научная реконструкция культуры викингов для образовательного пространства средней школы.

17.30–17.38 *Орёл Полина Викторовна*, Школа «Логос М» г. Мытищи, Всероссийская медиаакция «БумБатл» и методы борьбы с бумажным спамом

17.45–17.53 *Михайлова Дарья Олеговна*, Школа «Логос М» г. Мытищи, «Физика» импрессионизма

18.00–18.08 *Ренёв Евгений Олегович*, Школа «Логос М» г. Мытищи, Особенности и специфика сетевых медиакоммуникаций в Симрейсинг

18.15–18.23 *Горбачёва Марина Николаевна*, Школа «Логос М» г. Мытищи, Правда и ложь в сетевом медиапространстве об альтернативных источниках питания

18.30–18.38 *Попов Арсений Андреевич*, **Школа № 1468 г. Москва,** Заметки об опыте освоения стерео в документальном кино Франции

Место проведения **IX ежегодной научно-практической конференции «Инновационные технологии в кинематографе и образовании**»: Центр технологической поддержки образования Международного института новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета.

Адрес: г. Москва, ул. Чаянова, дом 15, корпус 5.

Контактные телефоны: 8-985-769-65-52, 8-903-131-88-36.

Ближайшее метро: “Новослободская”.

Выходите из метро, переходите на противоположную сторону улицы Новослободской и идёте налево.

Через 10 метров поворачиваете направо и по левой стороне Весковского переулка идёте до конца переулка.

Слева переход на противоположную сторону Миусской 1-ой улицы. Переходите улицу и продолжаете идти прямо по ул. Чаянова.

Справа от Вас 5-ый корпус РГГУ. Проходите мимо главного входа в корпус (2-створчатые двери, над ними плакат «Приёмная комиссия»), через 20 метров справа небольшая одностворчатая дверь, перед ней 6 ступенек, вывеска «Центр технологической поддержки образования», слева два звонка. Вам сюда. Если дверь закрыта, звоните в любой звонок.

Внутри идти налево.

**18 октября 2022 г. (вторник)**

С 10.00 до 13.30 Секция «Инновации в аудиовизуальных технологиях»

С 13.30 до 14.30 Круглый стол «Стандартизация в кинематографе»

С 15.30 до 18.00 Секция «Философия аудиовизуального искусства»

**19 октября 2022 г. (среда)**

С 15.00 до 19.00 Молодёжная секция «Технологии визуальных медиа»

**20 октября 2022 г. (четверг)**

С 10.00 до 13.00 IX Носовские чтения: круглый стол «Философские и научные проблемы терминологии виртуалистики»

С 14.00 до 20.00 Секция «Инновации в образовании»

**1 ноября 2022 г. (вторник)**

С 15.00 до 19.00 Молодёжная секция «Технологии визуальных медиа»

Соорганизаторами конференции являются:

— Гильдия кинотехников Союза кинематографистов Российской Федерации,

— Гильдия звукорежиссёров Союза кинематографистов Российской Федерации,

— Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова,

— Международный институт новых образовательных технологий РГГУ,

— Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта А.А. Леонова,

— Институт философии РАН (исследовательская группа «Виртуалистика»),

— Лига образования Российской Федерации,

— Секция «Философские проблемы виртуалистики» Российского философского общества,

— НОТК «Просвещение».