

**«СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ ФИЛИАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КИНЕМАТОГРАФИИ  
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

**55.02.02 АНИМАЦИЯ (ПО ВИДАМ) базовой подготовки**

г. Сергиев Посад  
2019

**ОДОБРЕНО**

на заседании предметно-цикловой комиссии  
творческих дисциплин

Протокол № 10 от 11.04 2019 г.

Председатель ПЦК Е.М. Евмененко

Методист Н.Т. Макарова

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе

Л.Г. Зуденкова  
11.04 2019 г.

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) разработана в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования **55.02.02 АНИМАЦИЯ (ПО ВИДАМ)** базовой подготовки;
- с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 291 от 18 апреля 2013 г.;
- с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы, утвержденного приказом ректора «Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова», протокол ученого совета ВГИК №2 от 28.12.2015 г.

Организация-разработчик: «Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»

Разработчик: Орлова М.А. – преподаватель «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»

## СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт программы производственной практики.....	4
2 Результаты освоения программы производственной практики .....	8
3 Структура и содержание производственной практики.....	9
4 Условия реализации программы производственной практики.....	12
5 Контроль и оценка результатов освоения производственной практики.	14

# **1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (по профилю специальности)**

## **1.1 Область применения программы:**

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности **55.02.02 Анимация (по видам)** базовой подготовки, в части освоения квалификации: **Художник-мультипликатор** и основных видов деятельности (ВД):

- **Разработка анимационных проектов;**
- **Техническое исполнение анимационных проектов;**
- **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.**

## **1.2. Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности)**

Производственная практика (по профилю специальности) имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Содержание всех этапов производственной практики (по профилю специальности) должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО и определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ППССЗ СПО в соответствии с ФГОС СПО,

В соответствии с целью овладения указанными видами деятельности обучающийся в ходе каждого этапа практики должен:

по виду деятельности **Разработка анимационных проектов:**

**иметь практический опыт:** разработки анимационных проектов;

**уметь:**

- создавать киносценарий;
- разрабатывать режиссерскую основу;
- отличать литературный сценарий от всех других типов литературных произведений;
- выявлять в любом прозаическом произведении драматическую ситуацию;
- создавать систему основных образов сценария, правильно выстраивать их взаимоотношения;

- строить литературный сценарий, основываясь на следующих категориях: катарсис, саспенс, мимесис;
- проводить проектный анализ анимационного проекта;
- разрабатывать концепцию анимационного проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

**знать:**

- основы драматургии, сценического действия;
- следующие категории: конфликт, событие, саспенс, катарсис, мимесис;
- законы согласования сценического времени и пространства;
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте;
- технологию изготовления анимационного проекта.

по виду деятельности **Техническое исполнение анимационных проектов:**

**иметь практический опыт:**

- использования программ записи, перезаписи и простейшего монтажа звука с помощью микрофона, магнитных носителей, компакт-дисков;
- импортирования графических изображений, созданных с помощью различных компьютерных программ, в создаваемый мультипликационный фильм;
- создания рисованных и графических образов с помощью программных средств векторной и растровой графики;
- создания промежуточных компоновок и фаз в графическом анимационном сюжете;
- работы над сценами с механикой и биомеханикой;
- работы с репликами и музыкой;
- создания анимационного сюжета;
- разыгрывания сцен с мультипликационными персонажами в различных

художественных стилях;

**уметь:**

- сканировать фотографии, иллюстрации и другие виды графики;
- включать фрагменты видеосюжетов в мультипликационный фильм;
- конвертировать видеоизображение и сохранять в различных видеоформатах;
- разрабатывать элементы графического анимационного сюжета;
- применять возможности анимационных программ при создании анимационного ролика;
- анимировать графические объекты и персонажи;
- применять спецэффекты и специальные подпрограммы (утилиты) программ компьютерной анимации для создания анимационных объектов;

**знать:**

- компьютерные анимационные программы;
- средства обработки изображения с использованием современных программных средств;
- об искусстве композиции в кадре, постановки и панорамирования в анимационных компьютерных программах;
- принципы создания анимации в компьютерных анимационных программах;
- комбинации разнородных средств: рисунка, текста, звука, анимации для создания законченного проекта;
- технологии, программные и аппаратные средства мультимедиа;
- способы взаимодействия аппаратных устройств и программных продуктов при захвате и преобразовании аналоговых сигналов в цифровую форму и обратно;
- технические характеристики современных графических станций;
- аппаратные средства мультимедиа для ввода и обработки видео-и аудиосигнала (видеобластера, ТВ-тюнера, видео- и аудиограбберов)
- основные типы накопителей информации;
- характеристики мультимедийного компьютера для создания компьютерной анимации;
- программы мультимедиа;
- системные и аппаратные требования для установки программного обеспечения создания мультимедийных проектов;
- программы для проигрывания, записи, копирования и обработки звука и видеоизображения, наложения звука на готовый видеоряд.

по виду деятельности **Выполнение работ по одной или нескольким про-**

**фессиям рабочих, должностям служащих** формировать практические профессиональные умения, приобретать практический опыт в рамках освоения рабочей специальности **27454 Художник - мультипликатор.**

Главной целью производственной практики (по профилю специальности) является закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемой специальности, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

**1.3 Количество недель (часов) на освоение программы производственной практики (по профилю специальности):**

Всего 3 недели, 108 часов.

## 2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (по профилю специальности)

Результатом освоения рабочей программы производственной практики (по профилю специальности) является сформированность у обучающихся практических профессиональных умений по видам деятельности, необходимых для освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности.

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК.03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК.05	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК.06	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК.07	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК.09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Вид деятельности **Разработка анимационных проектов** в рамках профессионального модуля **ПМ.01 Разработка анимационных проектов:**

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 1.1	Выполнение предпроектного анализа для разработки художественно-технологического проекта
ПК 1.2	Осуществление процесса технического проектирования с учетом современных тенденций в области анимации
ПК 1.3	Выполнение расчета технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 1.4	Разработка технического решения творческого проекта
ПК 1.5	Создание персонажей, отработка характера заданных образов, движения, мимики, жестов, артикуляции в соответствии с мизансценами и типажам
ПК 1.6	Учет необходимости синхронизации изображения и фонограммы
ПК 1.7	Выбор и применение средств компьютерной графики при разработке анимационных проектов
ПК 1.8	Применение навыков логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности
ПК 1.9	Использование информационной среды электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики

Вид деятельности **Техническое исполнение анимационных проектов** в рамках профессионального модуля **ПМ.02 Техническое исполнение анимаци-**



**онных проектов:**

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 2.1	Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств
ПК 2.2	Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта
ПК 2.4	Синхронизировать изображение с фонограммой

Вид деятельности **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих** в рамках профессионального модуля **ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**: сформированность практических профессиональных умений и практический опыт в рамках освоения рабочей специальности **27454 Художник-мультипликатор**.

### **3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (по профилю специальности)**

#### **3.1 Тематический план**

Коды формируемых компетенций	Наименование профессиональных модулей	Объем времени, отведенный на практику (в неделях/в часах)	Сроки проведения
ОК 1- ОК.09 ПК.1.1 - 1.9	<b>ПМ.01 Разработка анимационных проектов</b>	1 неделя/36 часов	5 семестр
ОК 1- ОК.09 ПК.2.1, 2.3, 2.4, 2.6 – 2.9, 2.12, 2.13	<b>ПМ.02 Техническое исполнение анимационных проектов</b>	1 неделя/36 часов	6 семестр
ОК 1- ОК.09 ПК.	<b>ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b>	1 неделя/36 часов	5 семестр

### 3.2 Содержание практики

Код ПК	Содержание практики	Содержание производственной практики	Объем часов	Уровень освоения
ПК.1.1 - 1.9, ПК.2.1, -2.13	<b>1 Ознакомление с предприятием/организаций, режимом работы, правилами внутреннего распорядка</b>	<b>Содержание</b>	10	
		1 Инструктаж по технике безопасности, технике пожарной безопасности, гигиене труда и производственной санитарии		2
		2 Экзамен по электробезопасности		2
		3 Ознакомление с помещениями технологического обеспечения предприятия/организации, путями эвакуации, режимом работы, графиком работы рабочих и служащих, правилами внутреннего распорядка		2
		4 Ознакомление с комплексом оборудования, размещением его отдельных элементов в помещениях		2
		5 Ознакомление с размещением светильников аварийного освещения предприятия/организации		2
		6 Ознакомление с технической документацией предприятия/организации		
	<b>2 Изучение организации работы предприятия/организации</b>	<b>Содержание</b>	4	
		1 Ознакомление со штатным расписанием предприятия/организации, должностными инструкциями персонала		2
		2 Ознакомление с порядком работы предприятия/организации: подготовкой предприятия/организации к началу рабочего дня, режимом работы коллектива работников во время проведения культурно-массовых мероприятий, завершением рабочего дня		2
		3 Ознакомление с вопросами пропаганды и рекламы предприятия/организации, оценка эффективности отдельных ее видов		2
	<b>3 Изучение вопросов программного и технологического оснащения</b>	<b>Содержание</b>	6	
		1 Знакомство с профессиональным программным обеспечением предприятия/организации		2
		2 Знакомство с технологическим оснащением предприятия/организации		2
	<b>4 Виды работ по созданию мультфильма</b>	<b>Содержание</b>	68	
		1 Подгонка персонажа по слоям		2
		2 Разработка диагональной панорамы		2
		3 Расчет движения панорамы		2
		4 Освоение правил построения игровой сцены		2
		5 Запись сцены в экспозиционные листы		2
		6 Анализ отличий в анимировании живых и неживых объектов		2
		7 Работа с анимационной рамкой / анимационным полем		2
		8 Параллакс в анимационной панораме		2
		9 Чистовая прорисовка сцен		2

		10	Чистовая фазовка сцен		2
		11	Компоузинг (сборка) анимационных сцен в специальной программе		2
		12	Освоение метода создания лэйаутов		2
		13	Отличие лэйаутов от сториборда		2
		14	Создание фоновых референсов		2
		15	Сканирование фоновых референсов		2
		16	Правила выкадровки фона		2
	<b>5 Работа на объемно-кукольном проекте</b>		<b>Содержание</b>	20	
		1	Изготовление и роспись бутафорского реквизита		2
		2	Изготовление и роспись декораций		2
		3	Ассистирование в выстраивании съемочного макета		2
		4	Знакомство с анимационным рейсмусом		2
		5	Знакомство с системой «Драгонфрэйм»		2
				<b>Всего:</b>	<b>108</b>

#### **4 УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (по профилю специальности)**

Планирование и организация производственной практики (по профилю специальности) на всех ее этапах обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

Содержание всех этапов производственной практики (по профилю специальности) определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ОПОП СПО и должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности.

Реализация рабочей предполагает проведение производственной практики (по профилю специальности) на предприятиях/организациях на основе прямых договоров, заключаемых между «Сергиево-Посадским филиалом Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» и каждым предприятием/организацией, куда направляются обучающиеся. В период прохождения производственной практики (по профилю специальности) обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики (по профилю специальности).

Закрепление баз практик осуществляется администрацией «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» на основе прямых связей с организациями независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности. Обучающиеся, заключившие с организациями индивидуальный договор (контракт) о целевой контрактной подготовке, производственную практику, как правило, проходят в этих организациях.

Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении производственной практики – не более 36 академических часов в неделю. На обучающихся, проходящих производственную практику (по профилю специальности), распространяются действующие правила охраны труда, противопожарной безопасности и правила внутреннего трудового распорядка предприя-

тия/организации.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно в рамках профессионального модуля. Условием допуска обучающихся к производственной практике (по профилю специальности) является освоение учебной практики. Направление на практику оформляется распорядительным актом директора филиала – директора колледжа или иного уполномоченного им лица с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Руководство производственной практикой (по профилю специальности) осуществляют руководители практикой от «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова», а также работники предприятий/организаций, закрепленные за обучающимися.

Руководители производственной практики (по профилю специальности) от «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» контролируют реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми.

## **5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (по профилю специальности)**

Аттестация производственной практики (по профилю специальности) проводится в форме дифференцированного зачета в последний день практики.

К аттестации допускаются обучающиеся, выполнившие в полном объеме программу производственной практики по профилю специальности и предоставившие полный пакет отчетных документов:

- дневник производственной практики (по профилю специальности);
- отчет по производственной практике (по профилю специальности);
- утвержденная характеристика с места прохождения производственной практики (по профилю специальности);
- аттестационный лист.

В качестве приложения к дневнику практики обучающийся может оформить графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

В процессе аттестации проводится экспертиза формирования общих и профессиональных компетенций и приобретения практического опыта в части освоения основного вида профессиональной деятельности.

Оценка за производственную практику (по профилю специальности) определяется с учетом результатов экспертизы:

- формирования профессиональных компетенций;
- формирования общих компетенций;
- ведения отчетной документации;
- характеристики с производственной практики (по профилю специальности).