**«СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ ФИЛИАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕНГО**

**ИНСТИТУТА КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.01**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01**

**РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ**

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

**55.02.01 ТЕАТРАЛЬНАЯ И АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА (ПО ВИДАМ) базовой подготовки**

Сергиев Посад, 2020

|  |  |
| --- | --- |
| **ОДОБРЕНО**  на заседании предметно-цикловой комиссии  профессиональных дисциплин  Протокол №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.  Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Е.С. Гурахтин | **УТВЕРЖДАЮ**  Заместитель директора  по учебно-воспитательной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зуденкова Л.Г. |

Методист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Т. Макарова

Рабочая программа учебной практики разработана в соответствии:

* с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования **55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)** базовой подготовки;
* с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 291 от 18 апреля 2013 г.;
* с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы, утвержденного приказом ректора «Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова», протокол ученого совета ВГИК №2 от 28.12.2015 г.

Организация – разработчик: «Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»

Разработчики: Гурахтин Е.С., Утегенов О.А. – преподаватели «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»

Рецензент

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Паспорт программы учебной практики………………………………. 4 |  |
| 2 Результаты освоения программы учебной практики ……………….. 5 |  |
| 3 Тематический план и содержание учебной практики………………. 6 |  |
| 4 Условия реализации программы учебной практики………………… 9 |  |
| 5 Контроль и оценка результатов освоения учебной практики………. 11 |  |

**1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**1.1 Область применения программы**

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)** базовой подготовки*,* в части освоения квалификации: **Техник** основного вида деятельности (ВД): **Разработка художественно-технических проектов**

**1.2. Цели и задачи учебной практики:**

Формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта в рамках профессионального модуля **ПМ.01 Разработка художественно-технических проектов,** необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности.

**Требования к результатам освоения учебной практики**  
В результате прохождения учебной практики по виду деятельности обучающихся должен уметь:

|  |  |
| --- | --- |
| ВД | Требования к умениям |
| **Разработка**  **художественно-технических**  **проектов** | **В рамках освоения МДК 01.01 Звукофикация театров и концертных залов:**  Умение рассчитывать усилители звуковой частоты;  Умение рассчитывать усилители звуковой частоты различного назначения.  **В рамках освоения МДК 01.02 Звукофикация кинозрелищных предприятий**  Умение выбирать звукотехническое оборудование для зрительных залов различного назначения;  Умение применять акустические расчеты зрительных залов разного назначения;  Умение определять основные характеристики звукового поля;  Умение рассчитывать стандартное время реверберации помещения |

**1.3 Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:**  
Всего -72 часов.

**2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений по виду деятельности **Разработка художественно-технических проектов** в рамках профессионального модуля **ПМ.01 Разработка художественно-техни -ческих проектов,** необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности.

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование результата освоения практики |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| ОК.03 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК.05 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности |
| ОК.06 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством |
| ОК.07 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК.09 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |
| ПК 1.1 | Выполнение предпроектного анализа для разработки художественно-технологического проекта |
| ПК 1.2 | Осуществление процесса технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства |
| ПК 1.4 | Разрабатывать техническое решение творческого проекта |
| ПК 1.6 | Осуществлять разработку технической документации и рассчитывать параметры аудиовизуального оборудования |
| ПК 1.8 | Применять специализированное программное обеспечение при разработке технических проектов |

**3 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**3.1 Тематический план учебной практики**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код**  **ПК** | **Наименование ПМ, МДК, разделов и тем** | **Содержание учебного (теоретического) материала, наименование практических работ** | | **Объем**  **часов** | **Уровень**  **освоения** |
|  | **ПМ.01**  **Разработка художественно-технических проектов** |  | | **72** |  |
|  | **МДК.01.01**  **Звукофикация театров и концертных залов** |  | |
| **ПК.**  **1.1,**  **1.8** | **Тема 1**  **Окно программы Multisim** | **Содержание материала учебной практики** | | **6** | 2 |
| 1 Техника безопасности и охрана труда | |
| 2 Изучение окна программы Multisim | |
|  | **Практические занятия** | 2 |
|  | Практическая работа 1: Выбор компонентов и работа с ними |
| **ПК.**  **1.4,**  **1.8** | **Тема 2**  **Моделирование схем** | **Содержание материала учебной практики** | | **6** | 2 |
| 1 Изучение основных приборов Multisim | |
| 2 Правила моделирования схем | |
| **Практические занятия** | |
| Практическая работа 2: Моделирование заданной схемы | |
| **ПК.**  **1.6,**  **1.8,**  **1.17,**  **1.18** | **Тема 3**  **Резисторный каскад на биполярном транзисторе** | **Содержание материала учебной практики** | | **6** | 2 |
| 1 Виды анализа схем в Multisim | |
| **Практические занятия** | |
| Практическая работа 3: Моделирование и отладка схемы резисторного каскада с ОЭ | |
| **Тема4**  **Двухтактный каскад** | **Содержание материала учебной практики** | | **6** | 2 |
| 1 Изучение двухтактного каскада усилителя мощности | |
| **Практические занятия** | |
| Практическая работа 4: Моделирование и отладка схемы двухтактного каскада на резисторах разной проводимости | |
| **Тема 5**  **Прямая емкостная связь между каскадами** | **Содержание материала учебной практики** | | **6** | 2 |
| 1 Изучение двухкаскадного усилителя с прямой емкостной связью | |
| **Практические занятия** | |
| Практическая работа 5: Моделирование и отладка схемы двухтактного усилителя и проведение экспериментов | |
| **Тема 6**  **Усилители на ОУ** | **Содержание материала учебной практики** | | **6** | 2 |
| 1 Изучение усилителей на ОУ | |
| **Практические занятия** | |
| Практическая работа 6: Моделирование и анализ работы усилителя на ОУ | |
| **Тема 7**  **Основы проектирования в программе AutoCAD** | **Содержание материала учебной практики** | | **6** | 2 |
| 1 Введение. Цели и задачи учебной практики | |
| 2 Знакомство и настройка интерфейса и рабочего пространства | |
| **Практические занятия** | |
| Практическая работа 7. Знакомство и настройка интерфейса и рабочего пространства | |
| Практическая работа 8. Расчет, выбор и построение архитектурно- строительных параметров и элементов планировки зрительного зала | |
| **Тема 8**  **Расчет, построение и редактирование визуально ориентированных объектов в AutoCAD.** | **Содержание материала учебной практики** | | **18** | 2 |
| 1 Расчет, выбор и построение архитектурно- строительных параметров и элементов планировки зрительного зала. | |
| 2 Построение конструктивных элементов зданий зрелищного предприятия, выбор текстуры и материалов для редактирования. | |
| **Практические занятия** | |
| Практическая работа 9. Построение конструктивных элементов зданий зрелищного предприятия, выбор текстуры и материалов для редактирования. | |
| **Тема 9**  **Настройка формата размеров и листа в AutoCAD** | **Содержание материала учебной практики** | | **12** | 2 |
| 1 Настройка формата размеров с помощью размерных стилей и технология простановки размеров на чертеже. Создание проектной документации. | |
|  | **Практические занятия** | |
|  | Практическая работа 10. Настройка формата размеров с помощью размерных стилей и технология простановки размеров на чертеже. Создание проектной документации | |
| **Всего** | | | | **72** |  |

**3.2 Перечень практических работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование практической работы** | **Содержание практической работы** | **К-во часов** |
| 1. Выбор компонентов и работа и ними | Ознакомление с компонентами Multisim.  Выбор компонентов и их размещение в окне схемы. Изменение свойств компонента | 2 |
| 1. Моделирование заданной схемы | Выбор и размещение компонентов для заданной схемы. Соединение компонентов. Введение в схему новых компонентов. Изменение цвета линий | 2 |
| 1. Моделирование и отладка схемы резисторного каскада с ОЭ | Выбор и размещение компонентов в окне схемы, их соединение. Подключение требуемых измерительных приборов. Отладка схемы | 4 |
| 1. Моделирование и отладка схемы двухтактного каскада на транзисторах разной проводимости | Выбор и размещение компонентов в окне схемы, их соединение. Подключение требуемых измерительных приборов. Отладка схемы | 4 |
| 1. Моделирование и отладка схемы двухкаскадного усилителя и проведение экспериментов | Выбор и размещение компонентов в окне схемы, их соединение. Подключение требуемых измерительных приборов. Отладка схемы | 4 |
| 1. Моделирование и анализ работы усилителя на ОУ | Выбор и размещение компонентов в окне схемы, их соединение. Подключение требуемых измерительных приборов. Отладка схемы | 2 |
| 1. Знакомство и настройка интерфейса и рабочего пространства | Общие вопросы информационного обеспечения САПР c применением графических редакторов. Система проектирования AutoCAD. Интерфейс. Основы работы с программой. | 6 |
| 1. Расчет, выбор и построение архитектурно- строительных параметров и элементов планировки зрительного зала. | Алгоритм расчета параметров зала. Динамическая настройка визуального представления объектов. Пользовательские системы координат. Работа с примитивами. Построение зрительного зала. Панель инструментов «Свойства объектов». Веса линий. Типы линий.  Пользовательские системы координат. Работа с примитивами.  Построение чертежа. Панель инструментов «Свойства объектов».  Веса линий. Типы линий. Нанесение штриховки  Динамическая настройка визуального представления объектов. Создание и редактирование сложных примитивов в AutoCAD. Средства пространственной ориентации.  Работа с примитивами. Нанесение штриховки.  Текстуры и материалы. Визуализация объектов.  Моделирование с использованием булевых операций. | 18 |
| 1. Построение конструктивных элементов зданий зрелищного предприятия, выбор текстуры и материалов для редактирования. |
| 1. Настройка формата размеров с помощью размерных стилей и технология простановки размеров на чертеже. Создание проектной документации. | Простейшие элементы простановки размеров. Простановки размеров  Автоматизация оформления документации.  Проектирование таблиц средствами электронных таблиц. | 12 |
|  | Всего | 72 |

**4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**4.1  Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

1 Учебный кабинет

2 Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* ПК, мультимедийное оборудование.

3 Программное обеспечение, в состав которого входят изучаемые

прикладные и специализированные программные продукты.

4Печатающее устройство.

5Файл-сервер лаборатории, содержащий библиотеку проектов, каталоги оборудования, электронные книги и учебные материалы, касающиеся настоящего курса.

**4.2 Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебная практика  проводится преподавателями профессионального цикла специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)***концентрированно.***

**4.2.1Требования к документации, необходимой для проведенияпрактики:**

Программное обеспечение AutoCAD, MS Visio, Multisim

**4.2.2Требования к учебно-методическому обеспечению практики:**

задания в письменном виде, технологический карта, схема, описание проведения практических работ. Методические указания.

**4.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Преподаватели, осуществляющие  руководство учебной  практикой обучающихся,  должны иметь высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

**4.4. Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основная литература

1 **Вайсбург Ф.И.** Электрические приборы и усилители. –М. : Радио и связь, 1987. – 472с.

2 **Волович Г.И.**Схемотехника аналоговых и аналого – цифровых электронных устройств. 2 – изд., испр. – М.:Додэка - XXI, 2007. – 528с.

3 **Герасимов** А.А. Самоучитель KOMПAC-3DV8. – СПб.: БХВ-Петербург, 2006. - 544 с.

1. **САПР** / Под ред. Норенкова И. П. – Мн.: Вышэйшая школа, 1988. – 357 с.
2. **САПР** в радиоэлектронике. Справочник / Под ред. И. П. Норенкова. –М.: Радио и связь, 1986 г. – 276 с .
3. **Разработка САПР** / Под ред. А. В.Петрова. –М.: Высшая школа, 1990 г. – 411с.
4. Транзисторы для аппаратуры широкого применения: справочник/ под ред. Б.Л. Перельмана. – М.: Радио и связь, 1981. – 656 с.
5. **Федосеева Е. О.** Усилительные устройства киноустановок.– М.: Искусство, 1979. – 255с.
6. **Хрящев** В. Г. Введение в систему AutoCAD для Windows: учеб. метод.
7. **Хрящев** В. Г. Моделирование трехмерного объекта с использованием системы AutoCAD: учеб. пособие / В. Г. Хрящев, Г. М. Шипова; под ред. В. Г. Хрящева. - Саранск: Изд-во Мордов. ун-та; М.: Изд-во АСВ, 2001. – 92 с.
8. Пособие / В. Г. Хрящев, В. И. Серегин, Н. В. Морозова. –М.: Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2000. – 72 с.
9. **Шипова** Г. М., ОшкинаJI. М., Волкова С. Н. Практикум по изучению основ компьютерной графики в графической системе AutoCAD: учеб. пособие. - Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2006. – 84 с.
10. **AutoCAD** 2000. Библия пользователя: пер. с англ. –М.: Вильяме, 2001.– 1040 с.

Дополнительная литература:

1. ОшкинаJI.M. AutoCAD для архитекторов и дизайнеров. Ч. 1. Выполнение чертежей: учеб. пособие / JI. М. Ошкина.– Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, - 64 с.

**5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических и проверочных работ.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВД)** | **Формы и методы**  **контроля и оценки**  **результатов обучения** |
| **В рамках освоения МДК 01.01:**  Расчет усилителей звуковой частоты;  Расчет усилителей звуковой частоты различного назначения. | Текущий контроль в форме индивидуального и фронтального устного или письменного опросов, тестовых заданий, технических диктантов.  Наблюдение и анализ  выполнения практических работ.  Контроль освоенности умений в форме защиты практических работ.  Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета |
| **В рамках освоения МДК 01.02:**  Выбор звукотехнического оборудования для зрительных залов различного назначения;  Применение акустических расчетов зрительных залов разного назначения;  Определение основных характеристик звукового поля;  Расчет стандартного времени реверберации помещения; |