

**«СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ ФИЛИАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КИНЕМАТОГРАФИИ
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.01**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01
ФОТОСЪЕМКА РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ (ВИДОВ)**

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

54.02.08 ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ базовой подготовки

г. Сергиев Посад
2019

ОДОБРЕНО

на заседании предметно-цикловой комиссии
творческих дисциплин
Протокол № 10 от 11.04 2019 г.

Председатель ПЦК

Е.М. Евмененко

Методист

Н.Т. Макарова

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

Л.Г. Зуденкова

11.04 2019 г.

Рабочая программа учебной практики разработана в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования **54.02.08 Техника и искусство фотографии** базовой подготовки;
- с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 291 от 18 апреля 2013 г. (с изменениями);
- с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы, утвержденного приказом ректора «Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова», протокол ученого совета ВГИК № 2 от 28.12.2015 г.

Организация-разработчик: «Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»

Разработчик: Евмененко Е.М. – преподаватель «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1 Паспорт программы учебной практики..... | 4 |
| 2 Результаты освоения программы учебной практики | 6 |
| 3 Тематический план и содержание учебной практики..... | 7 |
| 4 Условия реализации программы учебной практики..... | 10 |
| 5 Контроль и оценка результатов освоения учебной практики..... | 11 |

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы:

Рабочая программа учебной практики УП.01 является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.08 Техника и искусство фотографии** базовой подготовки, в части освоения квалификации: **Фототехник** и основного вида деятельности (ВД): **Фотосъемка различных жанров (видов)**.

1.2. Цели и задачи учебной практики:

Формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта в рамках профессионального модуля **ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)**, необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности.

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по виду деятельности обучающийся должен уметь:

| ВД | Требования к умениям |
|--|---|
| Фотосъемка различных жанров (видов) | В рамках освоения МДК 01.01 Техника и технология фотосъемки: 1 Выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии; 2 Выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона; 3 Осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки; 4 Выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать. В рамках освоения МДК 01.02 Обработка и представление фотоконтента: 1 Компонировать кадр в соответствии с законами композиции; 2 Работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки. |

1.3 Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики: всего - 72 часа, в том числе:
в рамках освоения МДК.01.01 – 36 часов,
в рамках освоения МДК.01.02 - 36 часов.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений по виду деятельности **Фотосъемка различных жанров (видов)** в рамках профессионального модуля **ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)**, необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности.

| Код | Наименование результата освоения практики |
|--------|---|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| ОК.03 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК.05 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности |
| ОК.06 | Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями |
| ОК.07 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК.09 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |
| ПК 1.1 | Выполнять студийную портретную фотосъемку |
| ПК 1.2 | Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки |
| ПК 1.3 | Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере |
| ПК 1.4 | Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную) |

3 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Тематический план учебной практики

| Код ПК | Наименование ПМ, МДК, разделов и тем | Содержание учебного (теоретического) материала, наименование практических работ | Объем часов | Уровень освоения |
|---------------------|--|--|-------------|------------------|
| | ПМ.01 Фотосъемка различных жанров | | 72 | |
| | МДК.01.01 Техника и технология фотосъемки | | 36 | |
| ПК 1.2 - 1.4 | Тема 1.1 Фотосъемка портрета в городском пространстве | Содержание теоретического материала учебной практики | 12 | 2 |
| | | Штатив при фотосъемке Встроенная и внешняя вспышка Беспроводная вспышка Смягчение света от вспышки Использование насадок и стоек для фотовспышек Разноцветные гелевые фильтры | | |
| | | Практические занятия | | |
| | | Практическая работа 1. Основные техники фотосъемки портрета в городском пространстве Практическая работа 2. Фотосъемка портрета в городском пространстве со вспышкой | | |
| | | | | |
| ПК 1.2 - 1.4 | Тема 1.2 Фотосъемка природы | Содержание теоретического материала учебной практики | 24 | 2 |
| | | Освещение при уличной съемке Особенности съемки различных природных объектов Особенности фотосъемки и освещения в различное время суток Выбор ракурса и точки съемки различных природных объектов | | |
| | | Практические занятия | | |
| | | Практическая работа 3. Различные техники фотосъемки пейзажа Практическая работа 4. Фотосъемка цветов Практическая работа 5. Панорамная фотосъемка | | |
| | | | | |
| | МДК.01.02 Фотокомпозиция | | 36 | |
| ПК 1.2 - 1.4 | Тема 2.1 Базовые законы фотокомпозиции | Содержание теоретического материала учебного материала | 12 | 2 |
| | | Равновесие и центр в фотокомпозиции Геометрические формы предметов в фотокомпозиции | | |

| | | | | |
|-------------------------|--|---|-----------|---|
| | | Кадрирование в фотокомпозиции | | |
| | | Крупность плана в фотокомпозиции | | |
| | | Практические занятия | | |
| | | Практическая работа 6. Базовые законы фотокомпозиции при съемке городского пространства | | |
| ПК 1.2 - 1.4 | Тема 2.2 Средства гармонизации в фотографии | Содержание теоретического материала учебного материала | 8 | 2 |
| | | Симметрия и асимметрия в фотокомпозиции | | |
| | | Ритм в фотокомпозиции | | |
| | | Статика и динамика в фотокомпозиции | | |
| | | Практические занятия | | |
| | | Практическая работа 7. Средства гармонизации при фотосъемке городского пространства | | |
| ПК 1.2 - 1.4 | Тема 2.3 Свет в фотокомпозиции | Содержание теоретического материала учебного материала | 6 | 2 |
| | | Светотеневой рисунок в композиции кадра | | |
| | | Светотональный рисунок в композиции кадра | | |
| | | Различные световые схемы | | |
| | | Поиск удачных отражающих и рассеивающих поверхностей при фотосъемке | | |
| | | Практические занятия | | |
| | | Практическая работа 8. Композиция света при фотосъемке городского пространства | | |
| ПК 1.2 - 1.4 | Тема 2.4 Геометрия фотоизображения | Содержание теоретического материала учебного материала | 10 | 2 |
| | | Горизонтальные линии в фотокомпозиции кадра | | |
| | | Вертикальные линии в фотокомпозиции кадра | | |
| | | Диагональные линии в фотокомпозиции кадра | | |
| | | Ломаные линии в фотокомпозиции кадра | | |
| | | Ведущие линии в фотокомпозиции кадра | | |
| | | Практические занятия | | |
| | | Практическая работа 9. Геометрия в кадре при фотосъемке городского пространства | | |
| Всего: | | | 72 | |

3.2 Перечень практических работ

| Наименование практической работы | Содержание практической работы | К-во часов |
|--|---|------------|
| 1 Основные техники фотосъемки портрета в городском пространстве | 1 Фотосъемка портрета в городском пространстве со штативом и без него – 2 ч. 2 Фотосъемка портрета в городском пространстве в условиях слабой освещенности – 2 ч. | 4 |
| 2 Фотосъемка портрета в городском пространстве со вспышкой | 1 Фотосъемка портрета в городском пространстве с внешней вспышкой – 2 ч. 2 Фотосъемка портрета в городском пространстве с несколькими вспышками – 2 ч. 3 Фотосъемка портрета в городском пространстве с гелиевыми фильтрами на вспышке – 2 ч. 4 Фотосъемка портрета в городском пространстве с зонтиками и софтбоксами – 2 ч. | 8 |
| 3 Различные техники фотосъемки пейзажа | 1 Фотосъемка водоемов – 2 ч. 2 Фотосъемка леса – 2 ч. 3 Фотосъемка достопримечательностей – 2 ч. 4 Фотосъемка пейзажа в различное время суток – 2 ч. 5 Фотосъемка в пасмурный день – 2 ч. 6 Фотосъемка при плохих погодных условиях – 2 ч. 7 Фотосъемка пейзажа на художественный объектив Lensbaby – 2 ч. | 14 |
| 4 Фотосъемка цветов | 1 Фотосъемка цветов в природе – 2 ч. 2 Фотосъемка цветов в студии – 2 ч. 3 Фотосъемка цветов с использованием различных объективов – 2 ч. | 6 |
| 5 Фотосъемка панорам | 1 Фотосъемка панорамы городской архитектуры – 2 ч. 2 Фотосъемка панорамы пейзажа – 2 ч. | 4 |
| 6 Базовые законы фотокомпозиции при съемке городского пространства | 1 Фотосъемка композиционного центра в городском пространстве – 2 ч. 2 Фотосъемка композиционного равновесия в городском пространстве – 2 ч. 3 Фотосъемка геометрических форм в городском пространстве – 2 ч. 4 Фотосъемка городского пространства с различных ракурсов – 2 ч. 5 Фотосъемка фрейминга в городском пространстве – 2 ч. 6 Фотосъемка различной крупности планов в городском пространстве – 2 ч. | 12 |
| 7 Средства гармонизации при фотосъемке городского пространства | 1 Фотосъемка симметрии и асимметрии в городском пространстве – 2 ч. 2 Фотосъемка ритма в городском пространстве – 2 ч. 3 Фотосъемка статики и динамики в городском пространстве – 2 ч. 4 Фотосъемка контраста в городском пространстве – 2 ч. | 8 |
| 8 Композиция света при фотосъемке городского пространства | 1 Фотосъемка светотеневого рисунка в городском пространстве – 2 ч. 2 Фотосъемка светотонального рисунка в городском пространстве – 2 ч. 3 Фотосъемка с различными эффектами освещения в городском пространстве – 2 ч. | 6 |
| 9 Геометрия в кадре при фотосъемке городского пространства | 1 Фотосъемка горизонтальных линий в городском пространстве – 2 ч. 2 Фотосъемка вертикальных линий в городском пространстве – 2 ч. 3 Фотосъемка диагональных линий в городском пространстве – 2 ч. 4 Фотосъемка ломаных линий в городском пространстве – 2 ч. 5 Фотосъемка ведущих линий в городском пространстве – 2 ч. | 10 |

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие учебной фотостудии, компьютерной лаборатории для обработки фотографий (указать подразделения образовательного учреждения, где проводится учебная практика: мастерских, лабораториях, в учебном кабинете и др. либо предприятия/организации на основе прямых договоров с ОУ).

Оснащение фотостудии:

- 1 Оборудование: цифровой фотоаппарат, комплект импульсного света, комплект постоянного света, фоны бумажные, фоны тканевые.
- 2 Инструменты и приспособления: стойки, штативы, софтбоксы, отражатели, диффузоры, синхронизаторы, коммутационные провода.

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практических работ, учебно-методические пособия (разработки) по выполнению учебной практики.

Компьютерная лаборатория:

- 1 Оборудование: персональные компьютеры, телевизор с большой диагональю экрана (для просмотра и обсуждения результатов съемки и обработки).
- 2 Инструменты и приспособления: коммутационные провода.
- 3 Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практических работ, учебно-методические пособия (разработки) по выполнению учебной практики.

4.2 Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится преподавателями профессионального цикла специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии концентрированно.

4.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических и проверочных работ.

| Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВД) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| <p>В рамках освоения МДК 01.01 Техника и технология фотосъемки:</p> <p>1 Выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;</p> <p>2 Выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;</p> <p>3 Осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;</p> <p>6 Выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать.</p> | <p>Текущий контроль в форме индивидуального и фронтального устного или письменного опросов, тестовых заданий, технических диктантов.</p> <p>Наблюдение и анализ выполнения практических работ.</p> <p>Контроль освоенности умений в форме защиты практических работ.</p> <p>Организация тематических выставок практических работ в рекреациях учебного заведения.</p> |
| <p>В рамках освоения МДК 01.02 Фотокомпозиция:</p> <p>1 Компонировать кадр в соответствии с законами композиции;</p> <p>2 Работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки.</p> | <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</p> |